

CURRÍCULO BREVE
Leonildo Miranda Araújo
Nome artístico: Leo Araújo
(ator, humorista, diretor, dramaturgo, poeta e escritor)

Livros editados:

- 1- O Despertar da Sensibilidade (poesias)/1999;
- 2- O que o homem pensa sobre a mulher (crônicas)/1999;
- 3- O que a mulher vê no homem (crônicas)/1999;
- 4- Tipo assim... Sei lá, entende? (crônicas adolescentes)/2000;
- 5- Tem tempo não, sô? (causos caipiras) / 2001;
- 6- Entrei dentro do pleonasma (crônicas s/ linguística e gramática)/2003;
- 7- Trem da roça (receitas caipiras)/2003;
- 8- Causos e Lendas do Folclore Brasileiro/2006.
- 9- Coisano a Coisa – Mineiro é mineiro, uai! (Poesia caipira com rima e humor - 2021)

Teatro (dramaturgia, direção, atuação e produção) nos seguintes espetáculos:

- 1-HISTÓRIAS DESTA E DE OUTRO MUNDO** (Agenda Infância Brasil do Grupo Arcelor Mittal em 2004, 2005); 30 APRESENTAÇÕES EM 15 CIDADES DE Minas Gerais e São Paulo
- 2- CONVERSA AO PÉ DO FOGO** (Agenda Infância Brasil do Grupo Arcelor Mittal em 2006);
- 3- ECOS DA TERRA** –Tema: Meio Ambiente (Estreia no Colégio Tiradentes em 2005);
- 4- DOIDOS DEMAIS** – Tema: neuroses contemporâneas (uma comédia super divertida com duração de 70 minutos) – Estreia: Teatro Nossa Senhora das Dores – BH/MG – 14/02/2007. Participou da **Campanha de Popularização do Teatro de Belo Horizonte de 2008;**
- 5- VIVÊNCIAS DE MINAS (MINISTÉRIO DO TURISMO E SENAC MINAS)**, estreia: 2008 (Circuito Turístico Guimarães Rosa), em 42 cidades de Minas Gerais até 2010;
- 6- TREM DE MINAS**, comédia sobre a cultura mineira, com oito personagens, utilizando a linguagem coloquial caipira e a linguagem culta, com conteúdo histórico-cultural, numa prosa animada à beira do fogão a lenha, com duração de 80 minutos, participou das Campanhas de Popularização do Teatro de Belo Horizonte em 2011, 2013 e 2014;
- 7- BOI DA MANTA e outros mitos** participou do FESTIVAL DO TEATRO INFANTIL DO ALTEROSA em janeiro de 2011. Estreante na **38ª** Campanha de Popularização do Teatro e da Dança de Belo Horizonte, no Palácio das Artes/Sala Juvenal Dias, em Fevereiro de 2012;
- 8- CAUSOS DE ASSOMBRAÇÃO** (comédia repleta de causos típicos de personagens da nossa cultura, em que o suspense se interpõe na presença dos mitos assombrosos e das tradições culturais e históricas de um povo) estreia no Palácio das Artes em agosto de 2011 na Sala Juvenal Dias – Belo Horizonte – MG. Participação nas **38ª, 39ª, 40ª e 41ª** Campanhas de Popularização do Teatro e da Dança de Belo Horizonte em 2012, 2013, 2014 e 2015;



- 9- CONTOS AFRO-BRASILEIROS (estreia 26/09/2013)** Museu Inimá de Paula – Belo Horizonte/MG – Projeto Primavera nos Museus de 2013, do Ministério da Cultura: Contos Africanos e Causos Brasileiros, lembrando o Sudão primitivo e a importância da língua Yorubá, bem como os causos colhidos nas roças e fazendas relativos ao folclore e à inventividade de um povo que tem memória e história;
- 10- SE PODE RIR, PRA QUE CHORAR (estreia 01/11/13)** Museu Inimá de Paula – Belo Horizonte/MG. Seis personagens transitam por uma praça, entre os estresses do dia a dia, tentando descobrir um remédio para esse mal, e acabam descobrindo que o riso é o remédio certo, em cenas inusitadas e divertidas, na 40ª Campanha de Popularização do Teatro e da Dança de Belo Horizonte em 2014, no Teatro da Biblioteca.
- 11- SEXO NA 3ª IDADE – MITO OU VERDADE? (estreia 19/09/2014)** Cine Theatro Brasil Vallourec – BH/MG e na 41ª Campanha de Teatro de BH 2015.
- 12- CORA CORALINA (09/março/2016)** no Centro Cultural Salgado Filho, BH. Uma performance sobre vida e obra de Cora Coralina no dia internacional da mulher.
- 13- NO ENTÃO DAS COISAS – MANUELZÃO (em 2016)** no Centro Cultural Salgado Filho, BH.
- 14- INJEÇÃO DE ÂNIMO – comédia motivacional (estreia em dezembro de 2016)** Teatro N.Sra das Dores, em BH.
- 15- USE BEM O TALENTO QUE VOCÊ TEM – comédia empreendedorismo (estreia 27/07/2017)** no Espaço Cênico Yoshifumi Yagi- Teatro Raul Belém Machado em BH.
- 16- D.R. O BICHO PEGOU (estreia em 25/fevereiro/2018)** no Espaço Cênico Yoshifumi Yagi- Teatro Raul Belém Machado em BH.
- 17- SHOW RISO JECA BRASIL - comédia sobre costumes e diversidade linguística brasileira (estreia em março/2018)** no Teatro em Sete Lagoas Apresentações em BH (Espaço Cênico Yagi, Cine Theatro Brasil, Centro Cultural Salgado Filho) – Teatro Gravata (Divinópolis) – Teatro Mun, Pará de Minas
- 18 – SARAU MINAS BRASIL – MINEIRIDADE (Causos, Música e Poesia) Com participação de Wilson Dias (viola e voz) e Estefânio (piano) – estreia 25/04/2019** no Espaço Cênico Y. Yagi – Teatro Raul Belém Machado – BH – MG
- 19 – SARAU MINAS BRASIL – O SERTÃO É DENTRO DE NÓS – participação de Wilson Dias (viola e voz) e Estefânio (piano) – Robson Araújo e Henrique (viola, voz e violão) – estreia 18/05/2019** no Espaço Cênico Y. Yagi – Teatro Raul Belém Machado em BH
- 20 – CAFÉ NO BULE – Prosa e Viola – Leo Araújo e Wilson Dias estreia no Espaço Cênico Yagi – Sala Raul Belém Machado – apresentações no Teatro do Shopping Estação (out 2019), Teatro Cidade estreia no Espaço Cênico Yagi, Teatro Raul Belém Machado (25 e 26 de março de 2022 e nov 2019)**
- 21 – ASSOMBRAÇÃO SABE PRA QUEM APARECE – estreia no Teatro Marília – 26/03/2020 – Atuação e direção Leo Araújo (cancelada por motivo da pandemia)**
- 22 – COLCHA DE RETALHOS – Tecendo a Vida – estreia no Espaço Cênico Y. Yagi-Teatro Raul Belém Machado em 26, 27 e 28 de novembro de 2021 – Leo Araújo (ator, humorista, dramaturgo, escritor e poeta) e Francisco Simal (cantor lírico, maestro e pianista)**
- 23 – ANGU NA GAMELA – Memória Afetiva de Minas – estreia no Espaço Cênico Yagi, Teatro Raul Belém Machado dias 25 e 26 de março de 2022 – Leo Araújo (ator, humorista, dramaturgo, escritor e poeta) e Rubinho do Vale (cantor, violeiro e compositor)**

24 – **CHIQUINHA VEM AÍ – Istandápi Caipira** – Estreia no Centro Cultural Salgado Filho em janeiro de 2022 esse show de humor.

PRODUÇÃO DE OUTROS EVENTOS E ESPETÁCULOS:

- **Comi uma galinha e tô pagando o pato** (2017 ator Carlos Nunes em BH)
- **Como Sobreviver em Festas e Recepções com Buffet Escasso** (2017 ator Carlos Nunes em BH) – Produção e Venda
- **A Arte do Humor de Saulo Laranjeira** (2017 e 2018 em BH) – Produção e Venda
- **Um Piano pela Estrada** - Maestro Arthur Moreira Lima – (BH 2018) – Produção e Mestre de Cerimônia
- **Acredite, um espírito baixou em mim** – Abril 2019 em BH – Teatro Raul Belém Machado – Atores Ilvio Amaral e Maurício Canguçu

Oficinas:

- 1- Oficina **Leitura com Arte** para educadores (MB Cultural 2006, em 12 cidades de MG – 4 horas – 30 participantes em cada – Total de 12 oficinas);
- 2- Oficina **Leitura com Arte** para Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte (Biblioteca do Professor) – Escola Municipal Luís Gatti – 4 horas, para 20 bibliotecários e professores (10/11/2006);
- 3- Oficina **Meio Ambiente e Educação** – UNIBH – 20 alunos de graduação Letras, Normal Superior e Matemática – BH/MG – (2 horas) – 27/05/2006; 4- Oficina de **Leitura com Arte** como introdução ao Teatro – 6 horas/ aula por turma (160 alunos da 6ª série do Colégio Santo Agostinho/Contagem-MG. – Out/Nov/07).

Cinema

Filme **Dois Coveiros** estreou na Mostra Gaúcha do 36º Festival de Gramado/2008(ago/08), participando também do 19º Festival Internacional de Curtas de SP/2008 e da 3ª Mostra do Curta Fantástico de São Paulo (11 a 16/11/08); Festival do Filme Livre do Rio de Janeiro, 22 de abril de 2009, CCBB Centro Cultural Banco do Brasil-RJ; Mostra do Curta nas Telas de Porto Alegre-RS, abril de 2009; Cineport Festival de Cinema de Países de Língua Portuguesa, em João Pessoa-PB, maio/2009; Festival de Cinema Guarnicê, em São Luís-MA, de 17 a 21 de junho de 2009; Festival Câmera Mundo, de Rotterdam/Holanda, 26 a 28 de junho de 2009.
Direção: Gilson Vargas (Prof. da Unicinas –RS); Produção: Aletéia Selonk (Prof. Dr. PUC-RS); Direção de Fotografia: André Luís; Atores: Leonildo, Leosino e Bárbara.

Algumas Palestras apresentadas:

- Trem da Roça (pesquisa e construção do livro)** – Colégio Santa Maria – ensino médio - BH
- Vale do Jequitinhonha (participação dos violeiros Rubinho do Vale e Victor Batista)** – Centro Universitário Newton Paiva - BH
- As histórias deste e do outro mundo** – Centro Universitário UNA - BH
- História da Culinária Mineira**(fazendo o Doce de Pão para 150 alunos) – Colégio Pio XII – Fundamental I e II - BH
- Trem da Roça (pesquisa e construção do livro)** – Colégio Loyola - BH

Diversidade Linguística Brasileira (com personagens) – UNI-BH e UFMG no Curso de Pós-graduação em Linguística
Diversidade Linguística Brasileira (com personagens) – Alunos do 8º período da PUC-BH a convite de Marco Antônio de Oliveira, professor de Pós-graduação em Linguística da PUC-MG, doutorando em Linguística pela University of Pennsylvania
Encontro Internacional De Fonética e Fonologia – UFMG – Apresentação de “Um Causo de Ortoépia” do livro de sua autoria ENTREI DENTRO DO PLEONASMO

. **Algumas Entrevistas**

- **Jornal Estado de Minas** – Lançamento da peça Trem de Minas no Teatro alterosa
- **Rádio Inconfidência; Rádio Itatiaia; Rádio Cultura do Serro; diversas Rádios Comunitárias.**
- **Rádio Itatiaia** – Participação no Programa do Bolota em 2018 e 2019(5 vezes)
- **TV Horizonte – PROGRAMÃO; TV X – Rúbia.**
- **REDE MINAS:**
- **Canal 30 – Adriana Bagno.**
- **REDE BANDEIRANTES:** programa Tudo de Bom com Bianca Lage – Lançamento do Livro de receitas caipiras: Trem da Roça, com receita ao vivo de Leonildo.
- **SBT: Viação Cipó com Toledo:** apresentação dos livros de Leonildo e Leosino, e receita ao vivo com Leonildo e Toledo, no fogão à lenha.
- **TV GLOBO Varginha-MG: (2006) Oficina de Leitura com Arte, Projeto Cultural do Banco Mercantil do Brasil S.A.**
- **TV Canção Nova – Programa Quarta Viva, com o Prof. Dr. Gabriel Chalita, em Belo Horizonte MG: Entrevista com os personagens Coronel Apolodoro e o Caipira Mineiro Gerunço (out/2008).**
- **TV REDEMINAS – Programa Arrumação com Saulo Laranjeira e Olavo Romano em 2018 –**
- **Programa Elias Sunshine**

Leo Araújo (breve biografia)

Nascido no Serro, interior de Minas, cresceu ouvindo causos em volta do fogão a lenha e da fogueira. Passava o tempo brincando nos quintais, nos campinhos e na biblioteca de casa lendo histórias, poesias e romances da cultura brasileira. Quando criança ficava “ispiano” as montanhas que cercam a cidade, sonhando em ser poeta e jogador de futebol. Da janela da casa via a boiada passar, as procissões, congados, o Sr, Edgar com o burro com balaios de laranja cravina, mais doce que mel, o canto da verdureira Pedrelina com seus maxixes e samambaias, o padeiro com o balaio cheio de pães, e quando ouvia a buzina da Jardineira chegando, corria para a porta da rua. O barulho da chuva convidava para fazer barquinhos de papel, pular a janela e colocar com maestria os barquinhos na enxurrada.

Muda-se para BH em 1974 e, depois de deixar o caminho do futebol, lança seu primeiro livro de poesia em parceria com seu irmão gêmeo Leosino em 1999. Depois desse vieram outros livros. De causos, crônicas urbanas, brincando com a linguística, mas sempre com um pé na cultura popular.

A partir de 2003 escreve e apresenta a primeira peça de teatro em parceria com o irmão. Além de participar de várias campanhas de popularização do teatro em BH e em um curta no cinema em 2008.

Em 2013 recebe o prêmio “Teatro e Leitura em Cena – Economia Criativa” do Ministério da Cultura.

Em 2018 iniciou sua carreira solo com um show de humor “SHOW RISO JECA BRASIL”, e em seguida “SARAU MINAS”, “CAFÉ NO BULE – Prosa e Viola”, tendo como convidado o violeiro Wilson Dias, em 2021 lança o show COLCHA DE RETALHOS – Tecendo a Vida, com o convidado, o maestro, cantor lírico e professor de música e pianista Francisco Simal. Em 2022 lança o show de humor solo CHIQUINHA VEM AÍ – Istandápi Caipira e os show ANGU NA GAMELA – Memória Afetiva de Minas e tem como convidado o cantor, violonista e compositor Rubinho do Vale.

Leo Araújo é ator, humorista, diretor, poeta, escritor e dramaturgo, escreveu e atuou em 24 peças de teatro. Autor de 9 livros, sendo o mais recente “COISANO A COISA – Mineiro é mineiro, uai!”, escrito em 2020 e editado em 2021 durante a pandemia do COVID-19. Um livro de poesia com versos heptassílabos, rima e humor.